



Musikprogramm Bühne I

- 18.00 Uhr
* Richies - Punk-Rock
19.00 Uhr
* Romeos - Pop
20.00 Uhr
* Forguette mi Note - Pop aus Frankreich
21.00 Uhr
* Messer Banzani - Ska
22.00 Uhr
* Tausend Tonnen Obst - Der vitaminreichste Punkrock aus Berlin
23.00 Uhr
* Inchtabokatables - ohne Worte

Bühne II

- 13.00 Uhr
* The Happy Future Jazz Formation - Jazz
14.30 Uhr
* Colored Beat - Psychic-Grunch-Coor
16.00 Uhr
* Mysterious Mr. Moto
17.30 Uhr
* Pizza Brain - Funkskapunk-beat
19.00 Uhr
* Stefan Krawczyk - Liedermacher
20.30 Uhr
* Fluchtweg - Punkrock
22.00 Uhr
* Puma Taki - Weltmusik aus den Anden
23.30 Uhr
* Trash can 45



Kinder

- 10.00 Uhr
Clown Eumel + Clown Sabine
(Auch Erwachsene sind herzlich eingeladen sich bemalen zu lassen - so lange die Schminke reicht):
* Kinderschminken
Friedhart Faltn:
* Puppentheater
* Holzbasteln
* Riesenhüpfeschlange
* Riesenball
11.30 Uhr
Rene&Ralph:
* Fallschirmspringspiele
15.00 Uhr
* "WUM"-Theater "Kommst Du mit nach Darian"
* Kinder als Konstrukteure

Alle Veranstaltungen finden auf der Kinderinsel statt!

Konsumtips für heute abend:

Tja, heute abend haben es die KonsumentInnen wieder schwer. Spätestens ab 18 Uhr kann mensch sich manchmal kaum noch im Angebot an lautem und weniger lautem harmonischen (?) Geräusch zu rechtfinden. Punkfreaks kommen mit Sicherheit voll auf ihre Kosten, vielleicht schon um 14:30 Uhr auf Bühne 2 Colored Beat mitnehmen, die mit "psychic-grunge-core" auf die Bühne kommen. Was immer das für eine Stilrichtung sein soll, sicherlich wird's laut und heftig. Ein Muß um 17:30 Uhr ebenfalls auf Bühne 2 die Band Pizza Brain. Das Quartett um den Lehrer Bernd Quittkat pendelt stilistisch irgendwo zwischen Punk und Velvet Underground und hat einige recht originell aufgepeppt Oldies im Repertoire. Spätestens jetzt wird's mit der Zeit problematisch: Auch wenn ich allen die Band Forguette mi Note sehr an's Herz lege, denn das sollte mensch wirklich mal gehört haben, wird es schwierig werden, gleichzeitig das Ende des Auftritts der Liedermacherlegende Stefan Krawczyk, der um 19:00 Uhr auf Bühne 2 beginnt, mitzubekommen. Vorschlag: Bis kurz vor acht Bühne 2 und

dann zu Bühne 1, wo Forguette mi Note ab 20 Uhr französischen Pop bieten wird. Dann kann mensch bei Bühne 1 bleiben, um sich bei Messer Banzani eine Portion Ska abzuholen, was ab 21 Uhr möglich sein wird. Andere Möglichkeit: wieder Punk auf Bühne 2 mit Fluchtweg, die um 20:30 Uhr schon loslegen. Um 22 Uhr wird das Programm so richtig zur Geschmacks- und Gefühlsfrage: Sanfte Gemüter lauschen dann Weltmusik aus den Anden mit Puma Taki, was an Bühne 2 sicherlich eine schöne Angelegenheit wird, wenn das Wetter mitspielt und das Gras nicht naß ist. Wer den Ohren gar keine Erholung gönnen möchte, gibt sich noch einmal Punk: Tausend Tonnen Obst bieten auf Bühne 1 "vitaminreichen Punk aus Berlin." Vollvegetarisch also geht da um 22 Uhr der Pogo ab! Das Highlight des Abends ist sicherlich der Auftritt der Inchtabokatables. Alle, die diesen zwar sprechbaren, aber kaum richtig setzbaren Namen noch nie gehört haben, sollten sich dieses Konzert nicht entgehen lassen, wer's schon kennt kommt wahrscheinlich sowieso um 23 Uhr zur Bühne 1.

UH

Kleinkunsthöhne im "Fort" (Bühne III)

- 16.00 Uhr
* "Auf der Suche" - Liedermacherduo Jens Welscher und Torsten Maxara
18.00 Uhr
* "Schnackofax und Schnickschnack" - Pantomime von "Till und Freund"

Jens Welscher und Torsten Maxara: "Auf der Suche"

Lieder, gedacht als Ermunterung für sich und andere, Anstoß, aufmerksamer zu sein, zu suchen, die Auseinandersetzung nicht zu scheuen, Leises und Lautes aus verändertem Blickwinkel wahrzunehmen. Für Menschen, die noch nicht verlernt haben, auch "zwischen den Zeilen zu lesen", spielt das Weimarer Liedermacherduo.

"Till und Freund": Schnackofax und Schnickschnack

Ein sozialkritisches, aber lustiges Theaterstück in pantomimischer Darstellung ..

Kleinkunsthöhne im Blüthner-saal (Stadthalle)

- 16.00 Uhr
* "Tanz des Lebens" - Pantomimisches Theater von Uwe Christian
18.00 Uhr
* "Ein-Mann-Lieder-Kabarett" von Torsten Sommer

Torsten Sommer: Ein-Mann-Lieder-Kabarett

"Die neueste Rüstungstechnologie ermöglicht im Verteidigungsfall umweltverträglichen Schlagautausch, bleifrei, grundwasserneutral und biologisch-kodementerraffiniert." Satirisches und Lyrisches, Politisches und Kritisches, Heiteres und Weiteres mit Torsten Sommers vielseitig-zwölfsaitigem Ein-Mann-Lieder-Kabarett.

Uwe Christian: Tanz des Lebens

Ein Gemälde von Lebensbildern: Das Wechselspiel zwischen innerer eigener und äußerer gesellschaftlicher Wandlung. Ein Blick auf den Menschen als Einzelnen mit seinen Empfindungen, seiner Suche bis hin zur Erde, die diesen Menschen trägt. Pantomimisches Tanztheater - in Liebe zur Erde und deren Kindern.



Wann geht's denn los? (Bimm/Ilex)

Kulturprogramm auf großen Bühnen

- 20.00 Uhr
* "Wer tötete Chico Mendes?" - Theater der Berliner Compagnie

Berliner Compagnie: Wer tötete Chico Mendes?

"Ich will leben. Lebzengüge werden Amazonien nicht retten." Chico Mendes, brasilianischer Kautschukzapfer, organisierte 45 gewaltfreie Mockaden gegen Holzfallerkolonien und gründete ein erfolgreiches Projekt zum Waldschutz, das Großgrundbesitzern ein Dorn im Auge war. 1988 wurde er ermordet. Internationaler Druck bewirkte, daß ein Prozeß zustandekam und man die Mörder verurteilte. Die Hintermänner der Tat - brasilianische Großgrundbesitzer sowie die internationalen Banken, die Brasilien in Schuldknechtschaft halten und das Land zum

Spontanbühne

- 19.00 Uhr
* Performance: Wandelsteinkaravane - 800 km zu Fuß durch Deutschland

Ausverkauf seiner Naturschätze zwingen - saßen, obwohl Hauptakteure der Tragödie, nicht auf der Anklagebank. Im Theaterstück der Berliner Compagnie spielen sie, neben Ureinwohnern und Ökologen, den Bundesgenossen Chico Mendes, die ihrer Bedeutung angemessenen Rollen. Der Mordfall und sein Hintergrund werden in Form einer dramatischen Parabel erzählt.
Die Künstlergruppe "Berliner Compagnie", die seit zehn Jahren politisches Theater präsentiert, hat mit diesem Stück im letzten Jahr auf zahlreichen Bühnen in der ganzen Bundesrepublik viel Beifall geerntet.

Programm im VCP-Pfadi-Camp

(Verbund Christlicher Pfadfinderinnen)

- 8.45 Uhr
* Morgenandachten - Einstieg in einen neuen Tag vor oder nach dem Frühstück mit Texten und neuen christlichen Liedern.
10.00 Uhr
* Unternhemen Zukunft? - Angebote der DB/DR für junge Leute und Gruppen - Fragen und Diskussion (Oase "...")
12.00 Uhr
* New Games - Neue Spiele zum Mitmachen (Ort in der Oase erfragen)
14.00-17.00,
20.00-24.00 Uhr
* Oase "Zum letzten Schlauch" - Ausruhen, Dösen, Kaffeetrinken, Brettspiele, Zeitung, Schwatz, Gitarre, Imbiß am Abend, Bühne für jedermann
15.00 Uhr
* "Der lange Weg zu einer Umweltaktion" - Diskussion und Erfahrungsaustausch zu Fragen wie Finanzierung, Öffentlichkeitsarbeit, Integration fremder Gruppen (Oase "...")
* "WUT statt Ohnmacht" - die Wildbber Umwelttage 1990, eine von verschiedensten Gruppen organisierte Umweltwoche präsentieren sich in Bild und Ton (Oase "...")
am Abend
Abschlußrunde (Oase "...")

Nur Mut!

Die Spontanbühne am See (mit Beschallung und Beleuchtung) wartet auf Dein kreativ-künstlerisches Engagement!

International program

- 10:00 a.m.
* human pyramids and silly games
* discussion on veganism
* discussion on activism and direct action
* discussion on spirituality and green issues
12:00 p.m.
* the Jewish Holocaust, Germans, Europe and its relevance for us today
01:00 p.m.
* Leonard Peltier Support Organizing Indian Political Prisoner in the USA
02:00 p.m.
* workshop - fight against the motorway on Twyford Down
* Juggling Jaap - please bring 3 objects to juggle
03:00 p.m.
* Consensus decision making workshop
* Nobel Peace Prize Candidate Katrin
All events are happening in the International Cafe. Please check the noticeboard there for further details, and to sign up for workshops.

