

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	7
2	Einleitung	11
3	Methodologie	23
3.1	AufTakt	23
3.1.1	Gespräche	24
3.1.2	Seminare	30
3.1.3	Dokumente	31
3.1.4	Homepage www.auftakt93.de	35
3.1.5	Kommunikative Validierung	35
3.2	Hoher Meißner	36
4	AufTakt	39
4.1	Vorgeschichte	39
4.2	Hintergründe	41
4.3	Die Entwicklung der AufTakt-Idee	42
4.3.1	Namensfindung und Mottos	42
4.3.2	Entwicklung der Idee, Visionen und Ziele	44
4.3.3	AufTakt als Gegenveranstaltung	51
4.3.4	Einflüsse	51
4.3.5	Wahl des Veranstaltungsortes	52
4.4	Dezentrale Organisation	54
4.5	Teilnehmende	67
4.6	Kohorte	76
4.6.1	Ostdeutsche Jugendliche	77
4.6.2	Westdeutsche Jugendliche	81
4.6.3	Ab 1990	83
4.7	Präsentationen	86
4.7.1	Fotografien	86
4.7.2	Filme	92
4.8	Sternradtouren	93
4.9	Aktionen und Programm	96
4.10	Öffentlichkeits- und Pressearbeit	103
4.10.1	Pressearbeit/ Presseecho	114

4.10.2	Radio- und Fernsehbeiträge	115
4.10.3	TaktLos - Tageszeitung zum AufTakt	116
4.10.4	Zeitungen und Zeitschriften	117
4.11	Alkohol, Nikotin und andere Drogen	118
4.12	Spirituelles	120
4.13	PolitikerInnen, Parteien, Prominente	123
4.14	Behörden und Polizei	126
4.15	Finanzen	129
4.16	Weiterarbeit	131
4.17	NachTakte	133
5	Hoher Meißner 1913	143
5.1	Teilnehmende	151
5.2	Zeichnungen und Fotos	160
5.2.1	Zeichnungen	160
5.2.2	Fotografien	162
5.2.3	Nachträgliche Zeichnung	165
5.2.4	Kinostreifen	166
5.3	Meißner Formel	172
5.4	Nachfolgeprojekte des Jugendtreffens	177
6	AufTakt versus Erster Freideutscher Jugendtag	181
6.1	Inwieweit ist ein Vergleich möglich?	181
6.2	Vergleich	186
6.3	Spekulationen	193
6.4	Aussichten	194
A	Literatur- und Medienverzeichnis	197
B	Archivmappenliste	215
C	Abbildungsverzeichnis	223
D	Abkürzungen	231
E	Anlagen	235
E.1	www.auftakt93.de/aufruf	237
E.2	Transkriptionserläuterungen	238
E.3	Nicht im AufTakt-Bestand archivierte Unterlagen	239
E.4	Ordner	243
E.5	Andere Festivals & Großveranstaltungen	250

E.6	Radio- und Fernsehberichte	254
E.7	Liederblatt	255
E.8	Uffrecht	259
E.9	Magdeburger Anzeiger	263